

## **MARCUS WEBER**

Born 1965 in Stuttgart, Germany  
Lives and works in Berlin, Germany

1984-91 Kunstakademie Düsseldorf

Grants/Scholarships

2015 Grant Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar

### **Solo Exhibitions** (selection)

2018

Thomas Erben Gallery, New York

2017

*Nina Könnemann / Marcus Weber*, kunstbunker - forum für zeitgenössische kunst, Nürnberg

2016

*Adalbertstraße 2008 – 2010*, Laura Mars Gallery, Berlin

2015

*Espresso*, U2 - Dr. Albrecht Kastein, Berlin

2012

*Interstitial#3: Marcus Weber*, heldart, Berlin

*Marcus Weber*, Galerie Kai Hoelzner, Berlin

*Feta, Fanta, Fatima*, Palagkas Temporary, London

2009

*ja!*, Institut für moderne Kunst, Nürnberg

### **Group Exhibitions** (selection)

2018

*I dreamed I was leaving on a trip but I forgot my money* / Works from the private collection of Kasper König, Galerie Thomas Fischer, Berlin

*spring, spring, spring*, Laura Mars Gallery, Berlin

2017

*The Happy Fainting of Painting #2*, Galerie Krobath, Wien (Hans-Jürgen Hafner & Gunter Reski, curators)

*Painting in due time*, Thomas Erben Gallery, New York

*Sputterances*, Metro Pictures, New York, (Sanya Kantarovsky, curator)

2016

*All That Meat and No Potatoes*, Kosmetiksalon Babette, Berlin

*GROTESK*, Laura Mars Gallery, Berlin

2015

*Obsessionen und surreale Welten*, Villa Merkel, Bahnwärterhaus, Esslingen (cat.)

2014

*Altered States*, Galerie Andreas Binder, München

*Schlecker*, Berlin

*Dal'apice al fondo*, Apice for the Artists Gallery, Amsterdam

*HELLO GOODBYE*, Laura Mars Gallery, Berlin

2013

*Painting Forever!* Kunst-Werke Institute of Contemporary Art, Berlin (cat.)

*STAG*, Dispari & Dispari, Reggio Emilia, Italy

2012

*The Happy Fainting of Painting*, Zwinger Galerie, Berlin (cat.)

*Alpenrepublik*, Kunstraum Innsbruck (cat.)

*Chains*, HORSE, Berlin

*Alternative Entrance*, kunstbunker, Nürnberg

2011

*Captain Pamphile*, Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg (cat.)

*Baer, Dillemoth, Gudemann, Kisch, Reski, Schmidt, Weber*, Galerie Traversée, München (cat.)

*Portraits & Faces*, heldart, Berlin

2010

*Ayran & Yoga*, 1. Berlin Kreuzberg Biennale

*Naivismus - Das Feuer das uns nährt ist längst dreckig*, Chez Blencke, Berlin

*Captain Pamphile*, Städtische Galerie Waldkraiburg (cat.)

2009

*Große Herbstausstellung*, Kwadrat, Berlin

*Teleskop*, Koloniestr.13, Berlin

2008

*Hello*, Laura Mars Gallery, Berlin

*Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind*,

Galerie Olaf Stüber, Berlin

*James Ensor: Schrecken ohne Ende*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal (cat.)

*5000 Jahre Moderne Kunst - Painting, Smoking, Eating*, Villa Merkel, Esslingen (cat.)

**Curated Exhibitions**

2015

*Better than de Kooning*, Villa Merkel, Esslingen

2013

*Manfred Kuttner - Werkschau*, Villa Merkel, Esslingen und Langen Foundation, Neuss \*

2012

*Le Flair de l'Air*, ISI, James-Simon Park, Berlin\*\*

2011

*Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken*, Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falckenberg und Städtische Galerie Waldkraiburg\*\*

2009

*Spezifisches#3 - zum Malerischen: Pamphile Show*, JET, Berlin \*\*

2008

*5000 Jahre Moderne Kunst - Painting, Smoking, Eating*, Villa Merkel, Esslingen\*

2007

*Heute jedoch nicht*, Laura Mars Gallery, Berlin\*\*\*

*Bonjour Monsieur Ensor*, GMÜR, Berlin

2006

*2.Int. Lückerinnerungstreffen*, WBD, Berlin\*\*\*

2005

*8 Nachkriegszeichnerinnen und ein Monitor*, Meyer Riegger, Karlsruhe\*\*\*

2004

*Die ungeschriebene Nachkriegsgeschichte der Zeichnung*, Galerie Hübner, Frankfurt a. M.\*\*\*

\*mit Andreas Baur, \*\*mit Gunter Reski, \*\*\*mit Christoph Bannat

### **Press, Catalogues**

- Barry Schwabsky, *Sputterances*, **Artforum**, Summer 2017

- **taz.plan** 15.09. – 21.09.2016. *Malerische Milieustudien: Marcus Webers Blick auf die Adalbertstraße*, Laura Mars Gallery

- *Obsessionen und Surreale Welten*, catalogue, Villa Merkel, 2015

- *The Happy Fainting of Painting* - ein Reader zur Zeitgenössischen Malerei, hrsg. v. Hans-Jürgen Hafner & Gunter Reski, **Verlag der Buchhandlung Walther König**, 2014

- *Manfred Kuttner – Werkschau*, hrsg. v. Andreas Baur & Marcus Weber, Christiane Maria Schneider, **Verlag der Buchhandlung Walther König**, 2013
- *Painting Forever!*, hrsg. v. **KW Institute for Contemporary Art**, Verlag Kettler, 2013
- Thomas Kurianowicz, *In Oranien - Malerei von Marcus Weber in der Galerie Hoelzner*, **Der Tagesspiegel**, Nr. 21 391, 14. Juli 2012, p.28
- Ingeborg Ruthe, *Mein Bild der Woche- Sind Kreuzberger Katzen blau?* **Berliner Zeitung**, 19. Juni 2012
- Detlef Kuhlbrodt, *Ein Kopf wie ein Pappkarton*, **TAZ - Die Tageszeitung**, 20.Juni 2012, p.24
- Kito Nedo, *Marcus Weber: Maler-Pop*, **zitty**, 14-2012, p.89
- Kito Nedo, *Marcus Weber - Galerie Kai Hoelzner*, **artforum.com** picks / Berlin, Juli 2012
- Bruna Volpi, *Marcus Weber-FetaFantaFatima*, **Dazed & Confused Magazine**, März 2012, <http://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/12888/1/marcus-weber-fetafantafatima>
- *Captain Pamphile – Ein Bildroman In Stücken*, hrsg. v. Gunter Reski & Marcus Weber (in Zusammenarbeit mit Harald Falckenberg, Elke Keiper und Dirk Luckow), mit einem Interview von Elke Keiper mit Gunter Reski & Marcus Weber, **Philo Fine Arts**, 2011
- Ingeborg Wiensowski, *„Bildroman“-Ausstellung: Wenn Gier von der Leinwand tropft*, **Spiegel online**, Februar 2011, <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/bildroman-ausstellung-wenn-gier-von-derleinwand-tropft-a-745513.html>
- Belinda Grace Gardner, *Gemalte Abenteuerstory*, **Die Welt**, 19.Februar 2011, p.39
- Ann-Cathrin Drews, *Captain Pamphile*, **frieze**, 12. März 2011 <http://www.frieze.com/shows/review/captain-pamphile/>
- Dominikus Müller, *Erfolgreiches Entermanöver*, **artnet**, 15. Juli 2009 <http://www.artnet.de/magazine/pamphile-show-bei-jet-berlin/>
- Hans-Jürgen Hafner/Raimar Stange, *Gespräch über die Pamphile-Show bei Jet*, vonhundert, 11-2009, <http://www.vonhundert.de/index1e74.html?id=235>
- *zur Ausstellung: Baer, Dillemoth, Güdemann, Kisch, Reski, Schmidt, Weber*, hrsg. v. Martin Schmidl und Galerie TRAVERSEE, München, 2009
- Wilhelm Werthern, *Marcus Weber*, **Le Monde diplomatique**, Juli 2009, p.3
- Katrin Wittneven, *Watchlist: Marcus Weber*, **monopol** Nr.5/2008, p.43

- *5000 JAHRE MODERNE KUNST: Painting, Smoking, Eating*, hrsg. v. Andreas Baur, mit einem Gespräch zwischen Andreas Baur und Marcus Weber, **Verlag für moderne Kunst Nürnberg**, 2008
- *Fliegende Kühe und andere Kometen*, hrsg. v. Andreas Baur & Ludwig Seyfarth, **Verlag für moderne Kunst Nürnberg**, 2007
- *James Ensor: Schrecken ohne Ende*, hrsg. v. Dr. Gerhard Finckh, **Von der Heydt - Museum Wuppertal**, 2007
- *Bodycheck - 10. Triennale Kleinplastik*, hrsg. v. Kulturreferat der Stadt Fellbach, Snoeck Verlag, 2007
- *Charley - Checkpoint Charley*, hrsg. v. **M. Cattelan, M. Gioni and A. Subotnik**, 2006
- *Die ungeschriebene Nachkriegsgeschichte der Zeichnung*, hrsg. v. Christoph Bannat & Marcus Weber, Künstlerbuch, 2004
- *Das Tier in Mir*, hrsg. v. Johannes Bilstein & Matthias Winzen, **Verlag der Buchhandlung Walther König**, 2002
- *Schwarzwaldhochstrasse*, hrsg. v. Matthias Winzen, **Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**, 2002
- *Vergiß den Ball und Spiel Weiter*, hrsg. v. Eckart Liebau, Michaela Unterdörfer und Matthias Winzen, **Oktagon**, 2000
- Marcus Weber, Galerie Michael Cosar, 1999
- *Helga Meister, Marcus Weber - Galerie Michael Cosar*, **Kunstforum international**, Bd.146, Juli- August 1999, pp.370-7
- *Der fokussierte Blick*, hrsg. v. Helga Meister, 1995