



## »Die Welt ist im Groben gut«

Stefan Sagmeister

Weil ich einen Gegenpol entwickeln will zu den täglichen Katastrophen, schaue ich mir seit März Langfristiges an. Positive Entwicklungen der letzten 100 Jahre etwa. Es gibt heute weniger Hunger, weniger Armut, weniger Analphabeten, eine bessere medizinische Versorgung. Im historischen Vergleich stehen wir selbst mit dem Virus besser da. Die Spanische Grippe hat noch 50 Millionen Menschen das Leben gekostet, Covid bislang rund eine Million. »Now equals better« ist mein Motto, nach dem ich kleine Erinnerungen für den Alltag gestalte. Etwa für Illy verspiegelte Espresso-Tassen. Auf den Untertellern ist die Grafik einer Kurve zu sehen, die aufwärts geht. Ich visualisiere und abstrahiere Daten der Vereinten Nationen, um zu zeigen: Insgesamt entwickelt sich die Menschheit in die richtige Richtung. Manchmal nehmen wir die falsche Abzweigung, aber wir haben die Möglichkeit, wieder auf den richtigen Weg zu kommen. Ich lebe in New York und sehe jeden Tag, wie sich das Leben für viele verschlechtert hat. Wem es vorher gut ging – wie mir –, der ist relativ wenig betroffen. Es gibt drei Kategorien von Glück: das kurze, also den Moment, ein Orgasmus vielleicht. Das mittellange, das mit Zufriedenheit beschrieben werden kann, etwa am Sonntag auf der Couch zu liegen. Und das sehr lange Glück, wenn man Sinn gefunden hat und weiß, was man will im Leben. Viele überdenken jetzt, was sie eigentlich wollen, oder haben Angst vor der Zukunft. Covid hat alle Glückskategorien in Schwierigkeiten gebracht. Die Medien und große Teile der Gesellschaft konzentrieren sich derzeit auf kurze Zeitspannen, und ich glaube, das ist ein Fehler. Das stellt die Welt nicht dar, wie sie ist. Denn im Groben ist sie eigentlich gut. Das zu zeigen, liegt mir am Herzen.

01



**01 Stefan Sagmeister, 58**  
Österreichischer Grafikkünstler in New York, hat Plattencover u. a. für Lou Reed gestaltet. Mit der Ausstellung »The Happy Show« und dem Film »The Happy Film« wurde er als Glückssucher weltbekannt

**02 Wandbild**  
Historisches Frauenporträt mit abstrahierter Grafik, ab März über thomaserben.com

02

